

R
B

REVISTA PARA LOS JOVENES

EL CAPITAN TRUENO



6
PTAS

EXTRA DE VACACIONES

SUSPENSE

EN LA REALIDAD

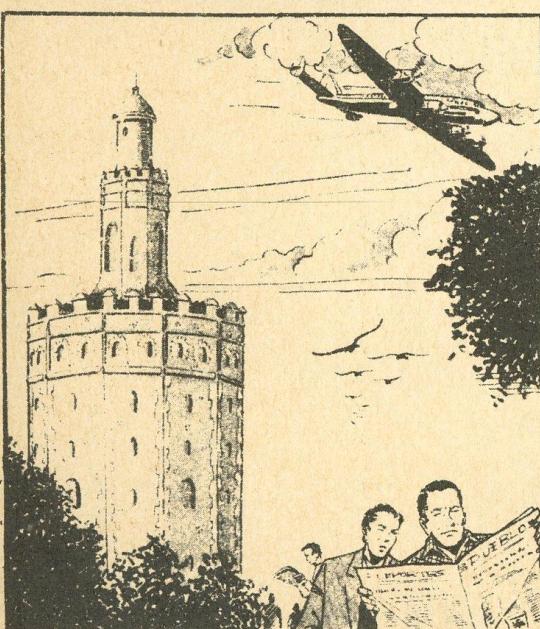
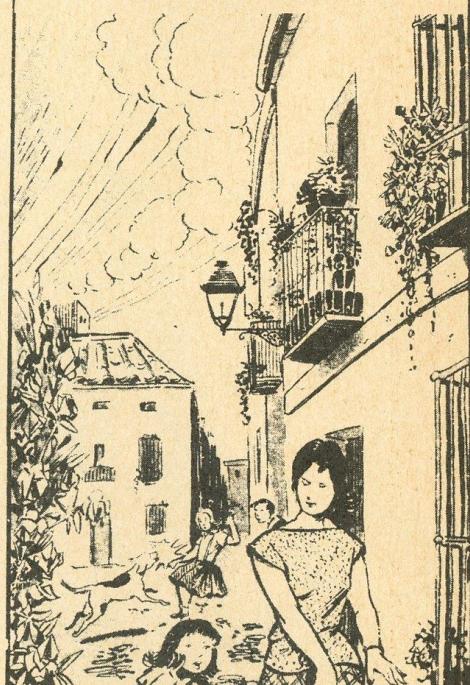
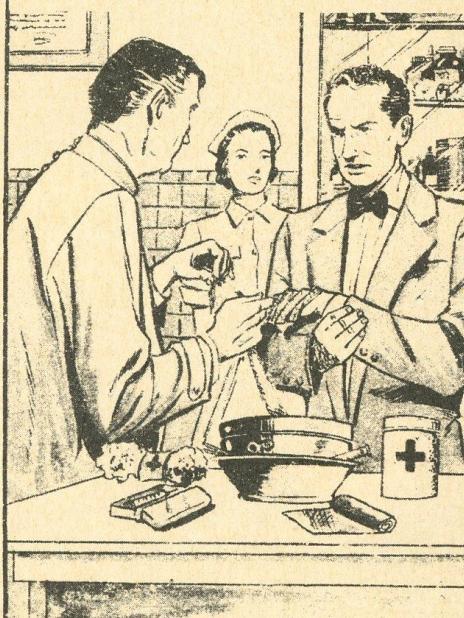
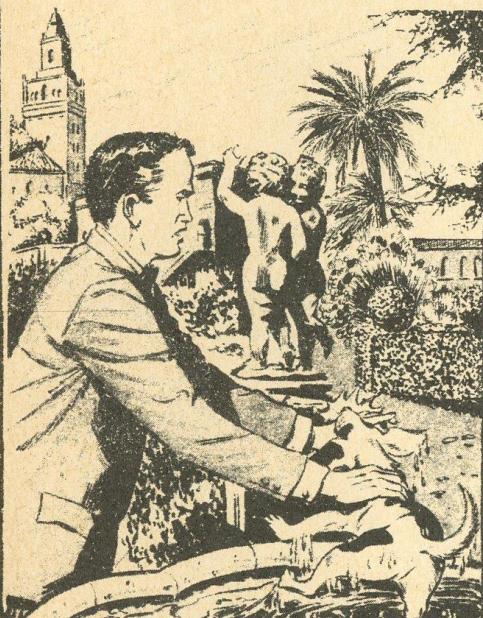
/la "INTERPOL" le libró de la muerte!



El ingeniero sueco Goldbjorsen, recorría el sur de España en viaje de turismo. En Sevilla, el 10 de julio de 1960, vio cómo un perrito caía en el fondo de una fuente y luchaba por salir. Acudió en socorro del animal, logrando sacarle. Pero recibió entonces, un mordisco en su mano...

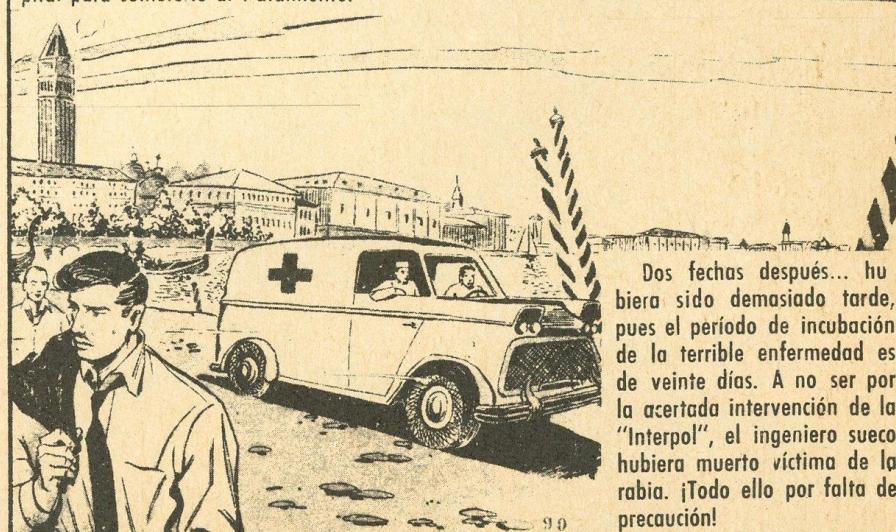
El ingeniero se dirigió a un dispensario donde se le hizo la primera cura y se le ordenó que se sometiera a tratamiento antirrábico. Goldbjorsen no hizo caso de la recomendación facultativa, porque imaginó que el perro no estaría rabioso...

Aquel mismo día y al siguiente, muchas otras personas fueron mordidas en la ciudad del Betis, por el mismo animal, que al fin resultó estar enfermo de hidrofobia. Las autoridades sanitarias avisaron inmediatamente a todos los mordidos por el animal.



Pero el ingeniero sueco faltó al requerimiento, a pesar de las insistentes llamadas de la radio y notas aparecidas en todos los periódicos. La gente leía el aviso, pero el extranjero no se enteró. Y abandonaba Sevilla por vía aérea, en tanto era buscado por todas partes.

La "Interpol" comenzó a trabajar en diversos países. ¡Tenía que ser encontrado, antes de que rabiera...! Pasaba el tiempo y el ingeniero seguía sin aparecer. Las esperanzas se perdían cuando, en Venecia, la policía localizó a Goldbjorsen, que fue urgentemente trasladado a un hospital para someterle al tratamiento.



Dos fechas después... hubiera sido demasiado tarde, pues el período de incubación de la terrible enfermedad es de veinte días. A no ser por la acertada intervención de la "Interpol", el ingeniero sueco hubiera muerto víctima de la rabia. ¡Todo ello por falta de precaución!

El Capitán Trueno

No EXTRA DE VERANO

DIRECTOR: HELODORO LILLO LUTTEROTH
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de
CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impreso en los Talleres Gráficos de

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2-BARCELONA-1964

© CREACIONES EDITORIALES 1964

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

Una señora se halla de compras en una zapatería. El pobre dependiente le va mostrando varios pares de zapatos de piel de serpiente, que previamente ella ha pedido.

—¡Bah, todos son imperfectos! —exclama la señora—. Están rayados!

—¡Señora! —dice el vendedor, lanzando un suspiro de agotamiento—. Ni yo soy perfecto ni usted tampoco lo es. ¿Cómo puede, pues, esperar que lo sea una serpiente?



—Mi esposo, ya ve, todo lo aprovecha. Y como ahora es un buen asunto eso de las sardinas en lata...

En casa de Vicentito reciben una visita de riguroso cumplido: nada menos que el jefazo del papá de Vicentito, un caballero la mar de serio, el cual, para hacerse simpático, toma al niño en brazos y lo sienta en sus rodillas.

—¡Qué! ¿Te diviertes, monín? —le pregunta el jefazo, al cabo de un rato.

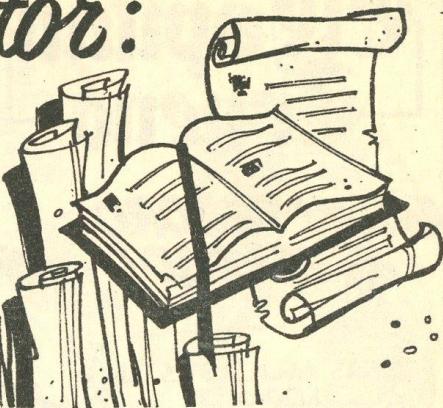
—Pues, sí, señor —responde Vicentito—. ¡Pero no tanto como si fuese un pollino de verdad...!



Amigo lector:

EN el presente Almanaque, que esperamos sea de tu agrado, puesto que se confeccionó pensando en tus preferencias, hallarás, entre otras cosas, una estupenda aventura de "El Capitán Trueno", en la que la base de la trama argumental viene apoyada por la invención de la imprenta. El aparato de imprimir que en ella presentamos es de pura invención y ha sido creado en función de las necesidades de la aventura. Es por ello que en esta página vamos a hacer un poco de historia sobre tan maravilloso invento, sin mediar el cual, hoy no nos sería factible poder ofrecerte las aventuras, siempre interesantes de tu héroe favorito.

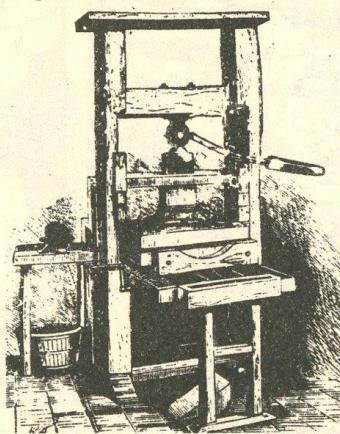
En primer lugar, se sabe que los chinos, 300 años a. de J.C. se servían de planchas para determinadas estampaciones, de la misma manera que en 1423 se daba a conocer el grabado en madera, que es el más próximo antecedente al invento de



los tipos móviles hecho por Gutenberg en 1450, aunque sobre ello existen ciertas dudas y se barajan los nombrés de Lorenzo Coster, Meutelin y Castaldi, como posibles antecesores del sistema utilizado por Gutenberg. En España, la prioridad en utilización del invento se concede a Valencia, ya que en ella se imprimió, en 1475, el "Comprehensorum", libro de más de 600 páginas.

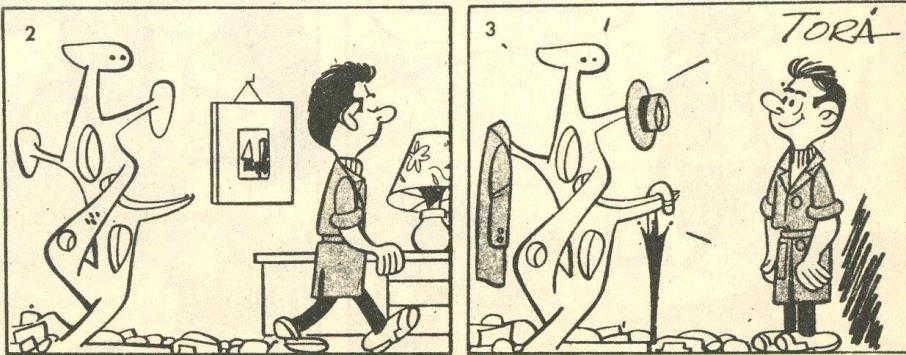
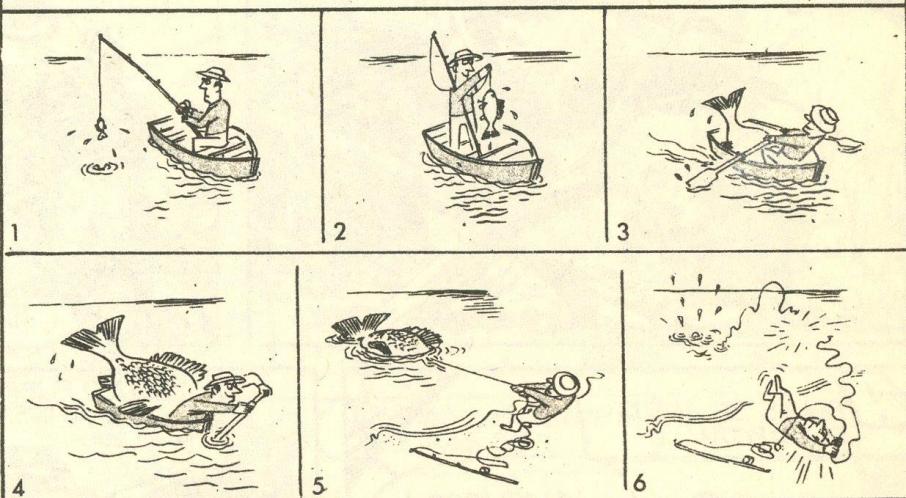
En América, el invento fue introducido por los españoles y consta, en primer lugar, la imprenta instalada en la ciudad de Méjico en 1536 por orden del virrey Antonio de Mendoza.

La fecha de la primera imprenta que llegó a Norteamérica procedente de Inglaterra, es la de 1640 y fue instalada en Cambridge (Massachusetts), más de un siglo después que la instalada por los españoles en Méjico. La más famosa en EE. UU. es la que en 1728 se instaló en Filadelfia, y que, aunque modesta, debe su fama al hecho de haber sido regentada por el célebre sabio Benjamin Franklin.



IMPRENTA DE BENJAMIN FRANKLIN

¡PESCA FRUSTRADA!



TORA

El Capitán Trueno

F. FUENTES MAN.

EN UN TESORO DE VERDAD!

¡ESAS AGUILAS ESTÁN ATACANDO A UN HOMBRE!

10 MINUTOS ANTES, NUESTRO HÉROE CABALGABA JUNTO A SIGRID, CRISPIN Y GOLIATH. DE PRONTO...

¡UF, QUÉ CALOR!

¡MIRAD ESO, AMIGOS!



Graznando siniestramente, las aves de presa se abatían una y otra vez sobre el caído... ¿Quién era? ¿Qué contenía el pesado cofre que parecía proteger con su cuerpo? ¿Cómo había llegado el Capitán Trueno hasta allí?



¡CINCO ÁGUILAS VOLANDO JUNTAS! ¡QUÉ EXTRANO! SIEMPRE LAS HE VISTO SOLITARIAS...

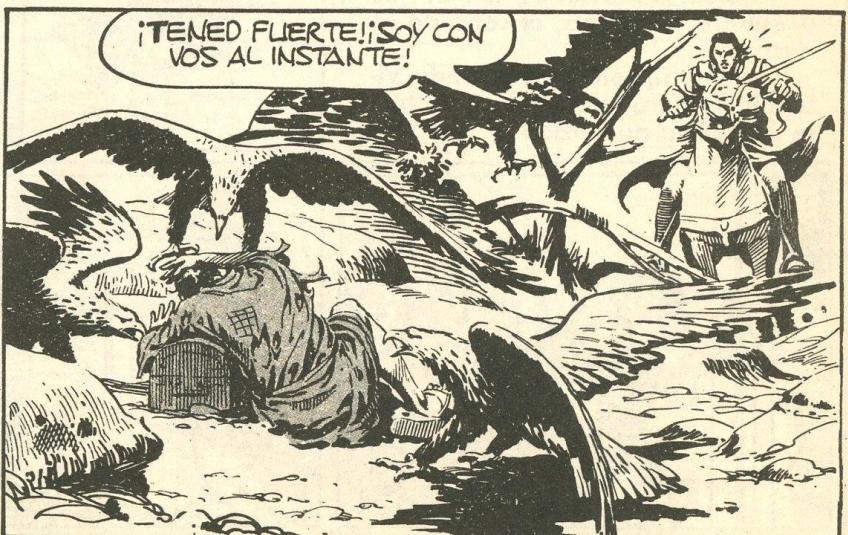


¡HAN DESAPARECIDO ENTRE LAS ROCAS! NO RESISTO LA TENTACIÓN DE VERLAS DE CERCA... ¡VUELVO EN SEGUIDA, AMIGOS!



¡PENAS SE ALEJA EL CAPITÁN...

¡AYUULLOOO...! ¡SOCORROOO...!



¡TENED FUERTE! SOY CON VOS AL INSTANTE!











¡RETIRADAAA...! ¡RETIRADA!
¡SON LOS BANDIDOS DE
SI-TANG! ¡OOOH...!
¡MI YELMO!

7
LOS JINETES PERSEGUIDORES DESAPARECEN... Y CUANDO NUESTROS AMIGOS LLEGAN A LA CIMA ROCOSA, CON LA INTENCIÓN DE AGRADECER AQUELLA INTERVENCIÓN TAN OPORTUNA...

¿EH...? ¡PERO SI AQUÍ NO HAY NADIE!

¡AMIGOS! ¡AMIGOOOS!...
¡SOLO QUEREMOS DAROS LAS GRACIAS, SEÁIS QUIENES SEÁIS...!
¡DEJAOS VER!

PERO SOLO EL SILENCIO RESPONDE A LAS PALABRAS DEL CAPITÁN...

LA NOCHE LLEGA PRONTO... Y NUESTROS AMIGOS ACUERDAN ACAMPAR...

¡TU TIENDA ESTÁ MONTADA EN SEGUIDA, SIGRID!

¿QUÉ HACES, GOLIATH?

QUIERO ECHAR UNA MIRADA A ESTE TESORO, CAPITÁN... ¡SOLO UNA MIRADITA! ASÍ ME OLVIDARÉ UN POCO DEL CALOR QUE HACE...

NO, GOLIATH. NO DEBEMOS HACERLO. EL COFRE NO NOS PERTENECE. ¡YA SACIARÁS TU CURIOSIDAD CUANDO SE LO DEVOLVAMOS A SU DUEÑO, SI TE LO PERMITE!

GOLIATH ACEPTA LAS RAZONES DEL CAPITÁN...

Bueno, al menos lo usaré como banco, mientras montó la primera guardia.

¡ESO YA ES OTRA COSA!

¡BUENAS NOCHES, "CASCANUECES"!

PERO LAS "NOCHES" NO VAN A SER PARA GOLIATH...

¿QUÉ CONTENDRÁ...?
¿RUBIES, ESMERALDAS,
VIEJAS MONEDAS...?
¿ORO EN BARRAS? UN TESORO, DIJO EL HOMBRE, ANTES DE MORIR!

...¡LO QUE SE DICE "BUENAS"!

¡CRAC!



ME VEO FORZADO A TOMAR PARTIDO... ¡EN ESTE ENDIABLADO ASUNTO, QUE NO ACABO DE VER CLARO! Y AUNQUE NO APRUEBO EL ASALTO A UN CAMPAMENTO... ¡ME INCLINO POR VOSOTROS, LOS QUE OS DEBÁTIS EN ESA RED!

¡JURO QUE NUESTRA CAUSA ES LA BUENA!

¡JURA LO QUE QUIERAS!
¡LAS ESPADAS DECIDIRÁN!

9

ANTES DE QUE LOS HOMBRES DEL "MANDARIN NEGRO" ENTREN EN ACCIÓN, EL CAPITÁN CONTRA ATACA BRILLANTEMENTE...

...¡Y DESARMA A SU ADVERSARIO!

Y AHORA... ¡HAZ QUE TUS HOMBRES TIREN LAS ARMAS! HA LLEGADO EL MOMENTO DE ACLARAR ESTA HISTORIA...

GOS AMIGOS DEL CAPITÁN, ATRAÍDOS POR EL RUIDO DE LA LUCHA, HAN IDO LLEGANDO... NUESTRO HÉROE LIBERTA A SITANG Y SU LIGARTENIENTE...

HACE LINDOS AÑOS, VIVIMOS TODOS EN CORAK, UNA BELLA CIUDAD PRÓXIMA... NUESTRA VIDA TRANSCURRIÓ TRANQUILA Y PACIFICA... ¡PERO YANG DSESEA TODO EL PODER PARA ÉL! APRESO AL BONPAPADO MANDARIN SEN Y A OTROS NOBLES ANCIAÑOS Y, EN LÍMÓN DE RUFIA, NÉS ARMADOS, SE ERIGIÓ EN amo ABSOLUTO DE CORAK. LOS QUE ESTUVIMOS CONTRA ÉL DESDE UN PRINCIPIO, TUVIMOS QUE HUIR A LAS MONTAÑAS...

HABÍA EN CORAK UNA GRAN BIBLIOTECA... SEN CUIDABA PERSONALMENTE DE LOS MANUSCRITOS... LIBROS DONDE SE ENCERRABA UNA SABIDURÍA MILLENARIA... LIBROS QUE HABLABAN DE AMOR AL PRÓXIMO, DE PAZ Y DE TRABAJO...

"Pero Yang sólo respeta la fuerza y no ama más que la guerra y el saqueo; quemó los volúmenes y persiguió a todo el que poseía un manuscrito. Pensaba que la ignorancia de todos era lo mejor para él y su pandilla."

11

PLISÓ ESPECIALMENTE A PRECIO LA CABEZA DE UN HOMBRE AL QUE TODOS AMABAMOS POR SU INGENIO Y BONDAD... ¡LA CABEZA DEL HOMBRE QUE INVENTO LO QUE ESTE COFRE CONTIENE!



SÍ-TANG HACE SALTAR LAS CERRADURAS Y...



HE AQUÍ EL INVENTO... ¡UNA 10 MÁQUINA DE REPRODUCIR CARACTERES! EN EL TIEMPO EN QUE SE COPIA UN MANUSCRITO... ¡LA MÁQUINA HACE CINCUENTA LIBROS! GRACIAS A ELLA, TODOS PODRÁN TENER UNA BIBLIOTECA.

*LINA RUDIMENTARIA Y PRIMITIVA IMPRENTA.

SABIAMOS POR UNA PALOMA MENSAJERA ENVIADA DESDE CORAK, QUE EL INVENTOR HABÍA ESCAPADO A TODAS LAS PERSECUCIONES... Y QUE CON SU INVENTO VENIA HACIA AQUÍ... ¡DESGRACIADAMENTE, MUÍÓ ANTES DE QUE NOS ENCONTRARAMOS!

¿UN TESORO? PUES YO NO VEO EL TESORO POR NINGUNA PARTE!



GOLIATH, ESTO ES MÁS VALIOSO QUE EL ORO Y LAS PEDERÍAS DE MIL REYES... ¡PERMITIRÁ QUE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS NO SE PIERDAN YA NUNCA MÁS, Y ESTÉN AL alcance de todos! ESTA MÁQUINA ANUNCIA UN PRODIGIOSO AVANCE DE LA CULTURA. ¡NO ES EXTRAÑO QUE YANG Y SU BANDA SE ESFORZARAN EN HACERSE CON ELLA PARA DESTRUÍRLA!



SABIENDO PRISIONERO A SU CABEZA, LOS COMponentes DE LA GUARNICIÓN DE CORAK OPONEN POCO RESISTENCIA A SÍ-TANG Y SUS VALIENTES, QUE NO TARDAN EN LIBRAR LA CIUDAD. Y NUESTROS AMIGOS SON INVITADOS A DISFRUTAR ALLÍ DE UN BREVE DESCANSO...

PERO... ¿DÓNDE ESTÁ GOLIATH?

¿QUÉ OS PARECEN LOS NUEVOS LIBROS? ESTAMOS CONSTRUYENDO MÁS MÁQUINAS!

SON PRECIOSOS.

ES LA STIMA QUE NO ESTÉ ENTRE NOSOTROS EL QUE HA HECHO POSIBLE ESTA MARAVILLA...



GRISPIN RECORRE TODO EL EDIFICIO, HASTA QUE...

¡REZAPATEA! HABLANDO DE INVENTOS...



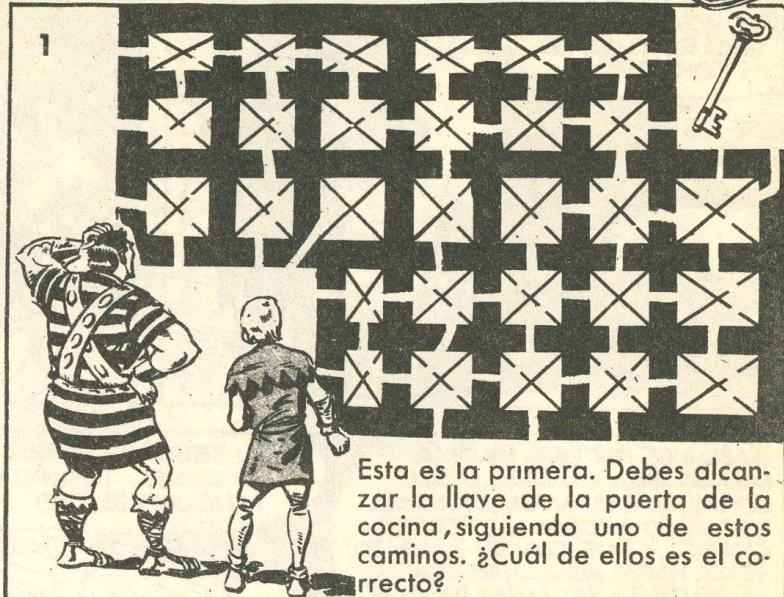
¿QUÉ OS PARECE LO QUE HA "INVENTADO" GOLIATH PARA NO TENER CALOR?



¡adelante, GOLIATH!

EN LA COCINA ME ESTÁN ASANDO UNA VAQUITA ASÍ DE GRANDE. LO MALO ES QUE HE OLVIDADO EL CAMINO.

PUES TENDRÁS QUE PASAR SEIS PRUEBAS PARA ENCONTRARLO DE NUEVO.



Esta es la primera. Debes alcanzar la llave de la puerta de la cocina, siguiendo uno de estos caminos. ¿Cuál de ellos es el correcto?

SOLUCIONES EN LA PAGINA Nº 33

P
LLE G Ar
que K O C /
R NATI NS
LA DE HO
menaje Y
EL R TA
No.

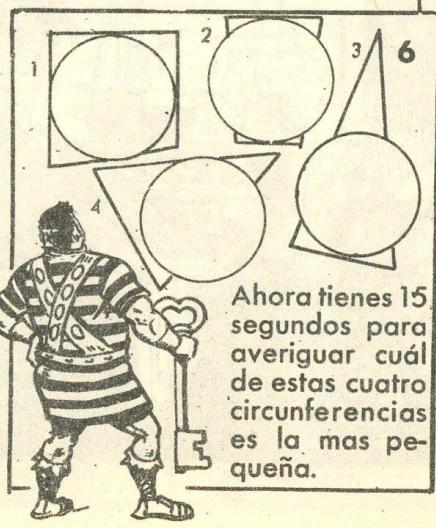
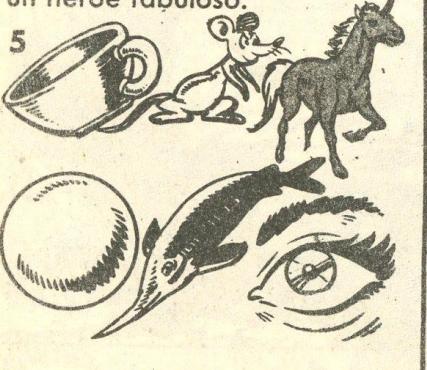


Descifrando este camino, conocerás la dirección que debes seguir.



En menos de cinco segundos debes señalar cuál de estas naves no reconoce Goliath.

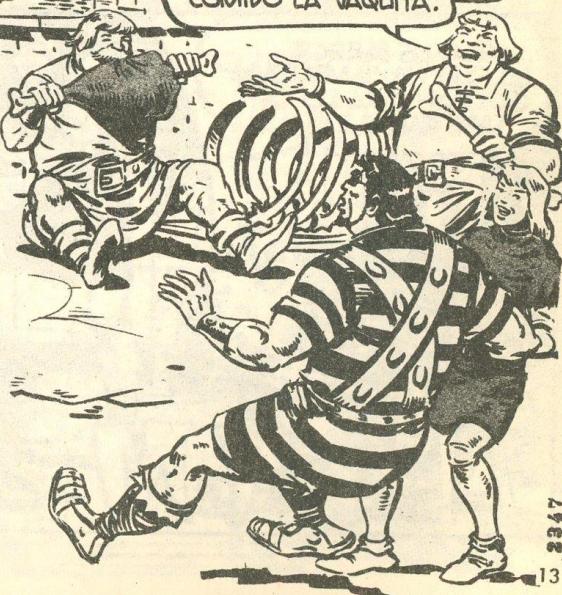
Con las iniciales de estos dibujos debes formar el nombre de un héroe fabuloso.



Ahora tienes 15 segundos para averiguar cuál de estas cuatro circunferencias es la más pequeña.



LO SIENTO, PERO COMO TARDABAS TANTO EN PASAR LAS PRUEBAS, NOS HEMOS COMIDO LA VAQUITA.

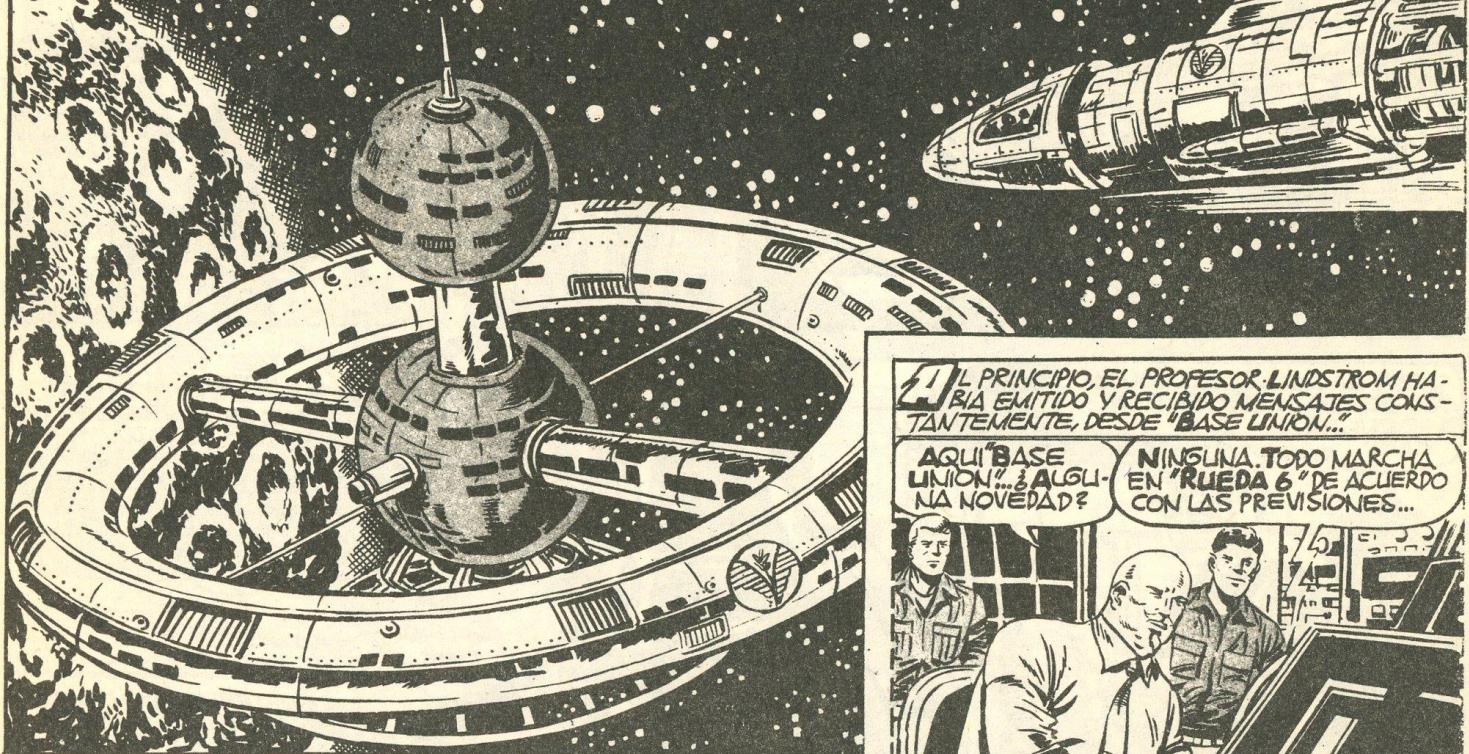


"RUEDA 6"

no responde!

¡ESTAMOS
LLEGANDO,
VICTOR!

¡AHORA
SABREMOS CUÁL
ES EL SECRETO
DE RUEDA 6!



PORQUE EL GRAN SATELITE EN FORMA DE RUEDA QUE, DESDE HACIA ALGÚN TIEMPO, GRABA EN TORNO A LA LUNA, TENIA UN SECRETO...

AL PRINCIPIO, EL PROFESOR LINDSTROM HABIA EMITIDO Y RECIBIDO MENSAJES CONTANTEMENTE, DESDE "BASE UNION..."

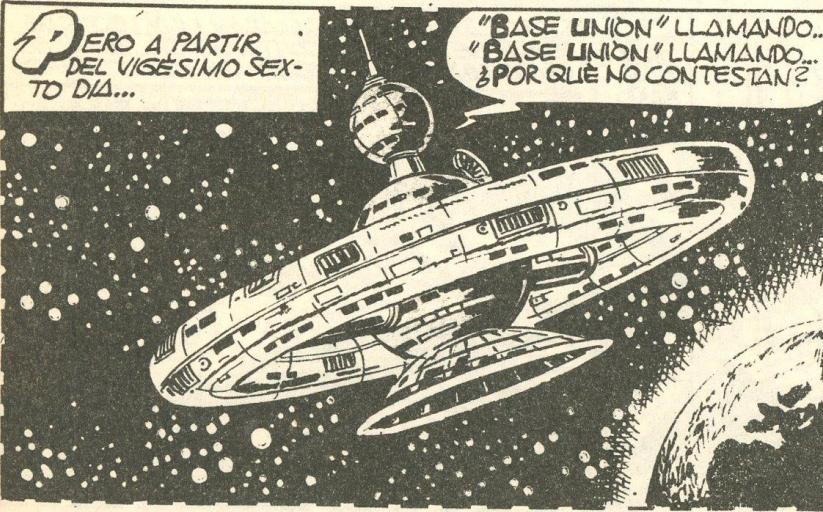
AQUÍ "BASE UNION"... ¿AGLUNA NOVEDAD?

NINGUNA. TODO MARCHA EN "RUEDA 6" DE ACUERDO CON LAS PREVISIONES...



PERO A PARTIR DEL VIGÉSIMO SEXTO DÍA...

"BASE UNION" LLAMANDO...
"BASE UNION" LLAMANDO...
¿POR QUÉ NO CONTESTAN?



¿ESTÁ SEGURO DE QUE RECIBEN SUS MENSAJES, PROFESOR?

EL MECANISMO RECEPTOR ACUSA RECIBO! PERO NADIE RESPONDE... ¡ES INCREÍBLE!



SINQUIETA, SILVIA ACUDIÓ A UNA DE LAS PANTALLAS DE TELEVISIÓN, Y...

¡PROFESOR! VENGA PRONTO!

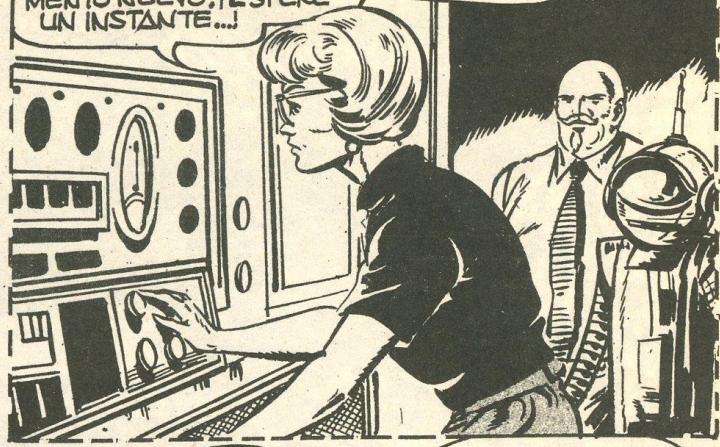


¡MIRE ESTA SALA DE RECREO...! SE DIRÍA QUE TODOS ESTÁN DESMAYADOS... ¡O ALGO PEOR!



¡Y EN LA SALA DE MANDOS OCURRE
OTRO TANTO... ¡EN TODAS
PARTES!

SIN EMBARGO, LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA
ES LA MISMA DE SIEMPRE... ¡LOS APARATOS
NO ACUSAN LA APARICIÓN DE NINGÚN ELE-
MENTO NUEVO! ¡ESPERE
UN INSTANTE...



¡MIRE LA AGUJA DEL CONTA-
DOR GEIGER!* ¡PARECE HA-
BER ENLOQUE-
CIDO!



*EL CONTADOR GEIGER SIRVE
PARA MEDIR LA RADIACTIVIDAD.

¡PE... PERO NO HAY
NADA EN "RUEDAS" CA-
PAZ DE DESPRENDER UN
GRADO DE RADIACTIVIDAD
SEMEJANTE! ¡ME PRE-
GUNTO CUANTOS ROENT-
GENS * HABRÁN RECIBI-
DO YA ESOS HOM-
BRES!



* GUILLERMO ROENTSEN
DESCUBRIÓ LOS RAYOS X
O RAYOS ROENTGEN. UN
"ROENTGEN" ES UNA UNI-
DAD DE MEDIDA DE LA
RADIACTIVIDAD.

¡HAY QUE ENCONTRAR Y NEUTRALIZAR ESA
FUENTE DE ENERGÍA CUANTO ANTES! RODOLFO
TUERCA, VE A BUSCAR A VICTOR Y A MAR-
TIN... ¡Y TAMBién AL CORONEL
KEITA!



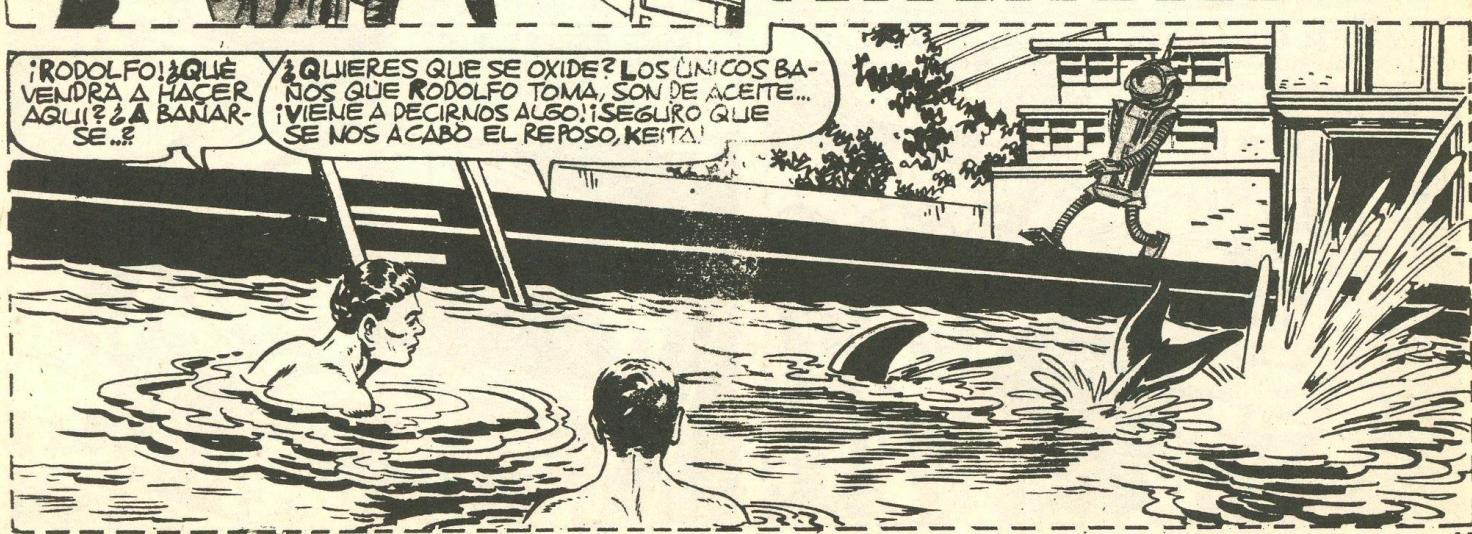
ESTOS AMIGOS SE HALLABAN MUY LEJOS DE
ESPERAR SEMEJANTE CONTINGENCIA... EN LA PISCINA DE "BASE UNIÓN", DISFRUTABAN DE UN ESTUPENDO
BAÑO...

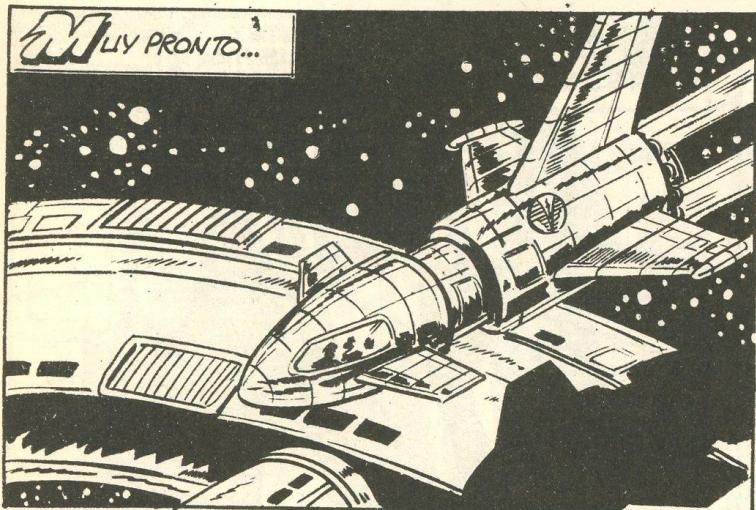
"RAYO", QUÍTATE DE ENMEDIO,
QUE SALTO!



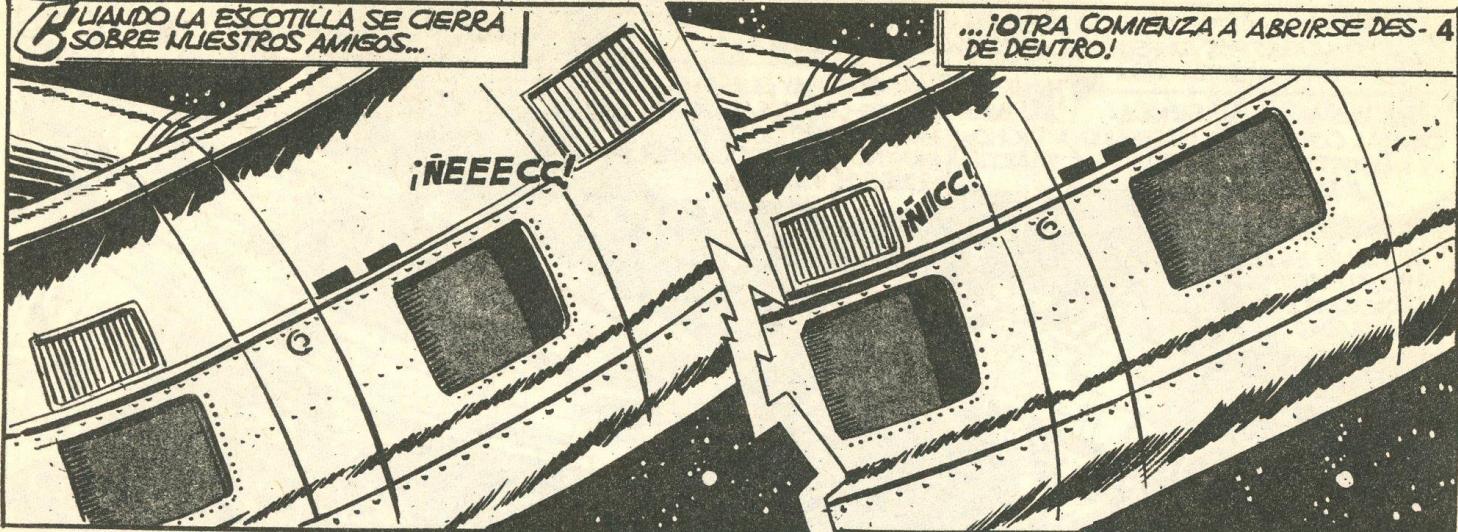
¡RODOLFO! ¿QUÉ
VENDRÁ A HACER
AQUÍ? A BANAR-
SE...

¿QUIERES QUE SE OXIDE? LOS ÚNICOS BA-
NOS QUE RODOLFO TOMA SON DE ACEITE...
¡VIENE A DECIRNOS ALGO! ¡SEGURAMENTE QUE
SE NOS ACABÓ EL REPOSO, KEITA!

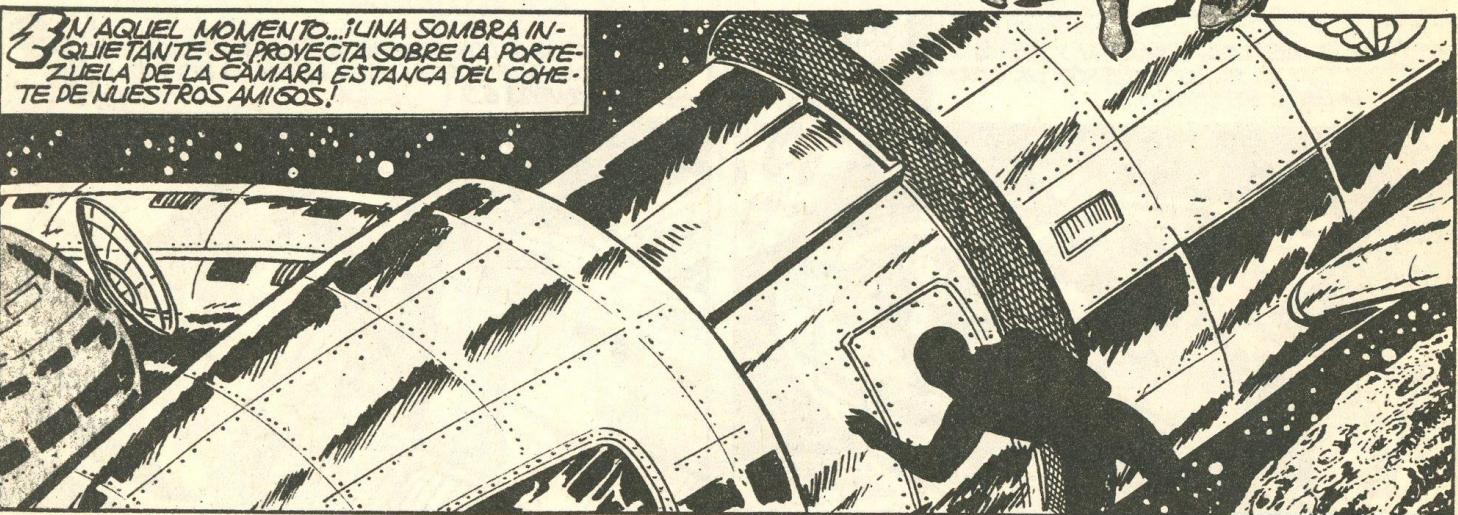




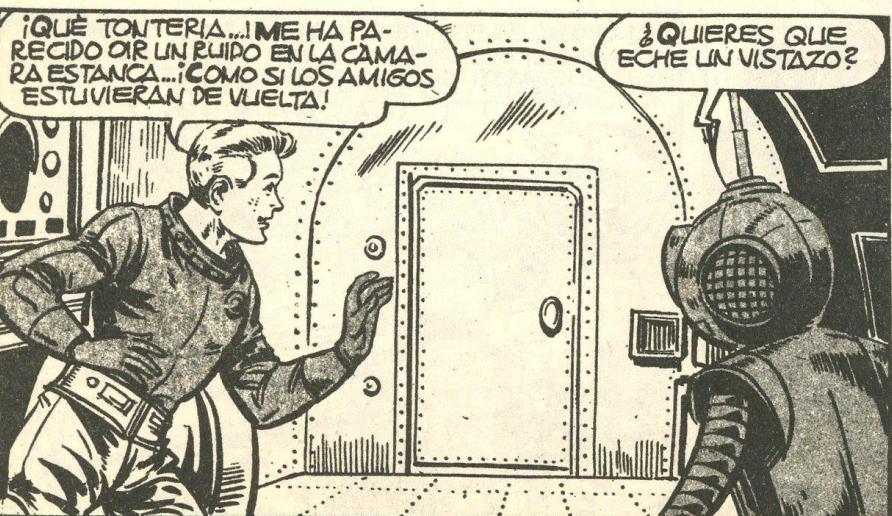
CUANDO LA ESCOTILLA SE CIERRA SOBRE NUESTROS AMIGOS...



EN AQUEL MOMENTO... UNA SOMBRA INQUIETANTE SE PROYECTA SOBRE LA PUERTA DE LA CAMARA ESTANCA DEL COHETE DE NUESTROS AMIGOS!

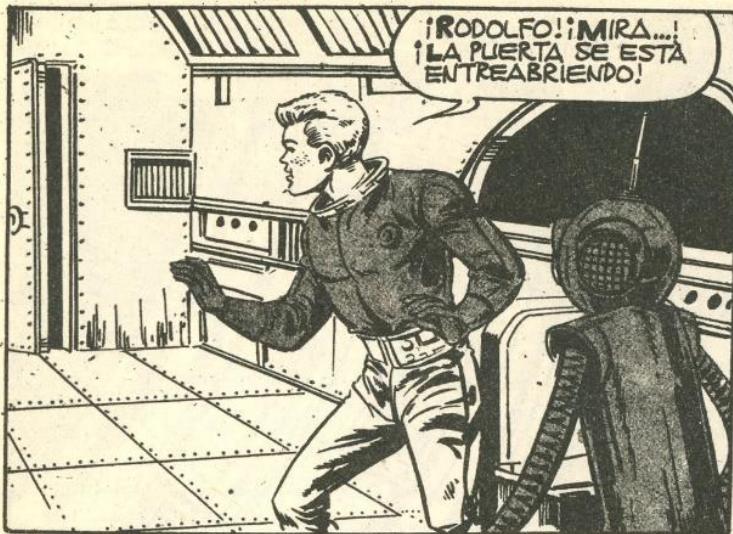


¡QUE TONTERIA... ME HA PARCIDO OIR UN RUIPO EN LA CAMARA ESTANCA... COMO SI LOS AMIGOS ESTUVIERAN DE VUELTA!



...¡OTRA COMIENZA A ABRIRSE DESDE DENTRO!







6



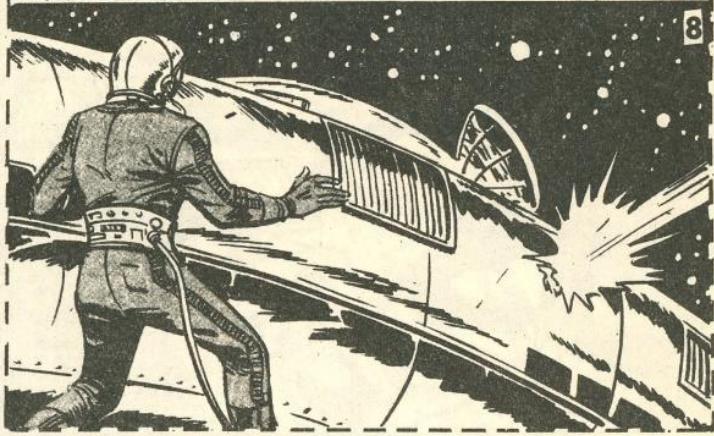
¡DIOS MIO...! VAMOS A CHOCAR!

19



MUY SENCILLO... UN METEORITO ALTAMENTE RADIACTIVO, AUNQUE DIMINUTO, ATRAVESÓ LA ESTRUCTURA METÁLICA Y SE EMPOTRÓ EN UNA BALA DE ALGODÓN... DESDE ALLÍ EMITIÓ "ROENTSENS" SUFFICIENTES PARA DEJAR A TODOS FUERA DE COMBATE! EL METEORITO ES YA INOFENSIVO... LO HEMOS ENCAJERADO EN UNA CAJA DE PLOMO!

8
VUELTO EN SI, STAHL, QUE PARECE HABER RECUPERADO SUS FACULTADES MENTALES, REFIERE... "ME HALLABA INSPECCIONANDO 'RUEDA 6' POR FUERA, CUANDO EL PROYECTIL CAYÓ..."



"CUANDO VOLVI ADENTRO, TODOS PARECIAN MUERTOS... CREO QUÉ FUE ENTONCES CUANDO ENLOQUECI Y EMPEZÉ A CREER QUE ESTABAMOS SIENDO VICTIMAS DE UN ATAQUE DE SERES DE OTRO PLANETA!"

ESPERO... QUE ME... PERDONAREIS...

VAMOS, AMIGO! ESTABAS BAJO LOS EFECTOS DE UN FUERTE "SHOCK" EMOCIONAL... ¡NO TE DABAS CUENTA DE LO QUE HACIAS!



PERO NO HAY NI UN MOMENTO QUE PERDER... LOS TRIPULANTES DE 'RUEDA 6' HAN DE SER EVACUADOS CUANTO ANTES! Y ASÍ...

RUMBO A LA TIERRA OTRA VEZ!

¡QUÉ CALOR!
CUANTO ME APETECE DARME UN BUEN BAÑO!



HASTA PRONTO, AMIGOS... OS ESPERO CON "RAYO" EL DELFIN, EN LA PISCINA DE "BASE UNIÓN"!... ¡QUE EL VERANO OS SEA LEVE!

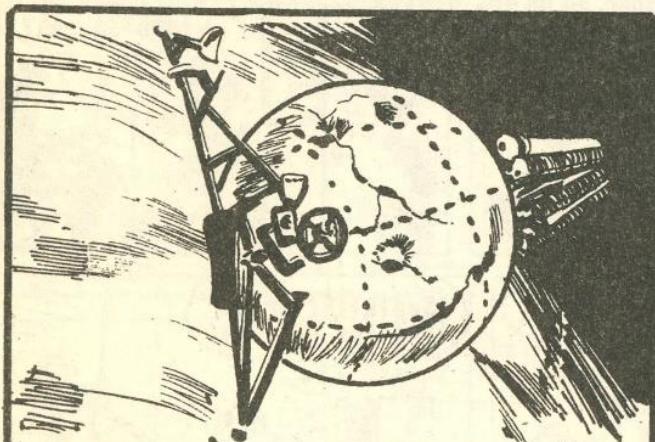


OS LO CUENTA RODOLFO TUERCA

En un vuelo orbital de cinco horas, se recorren aproximadamente 90.000 millas alrededor de nuestro planeta, en tres órbitas.



El astronauta que cumpla un viaje de este tipo puede llegar a tener la sensación de permanecer en el espacio exterior durante tres días..., puesto que la cápsula completa tres órbitas..., y en cada una de ellas se asiste sucesivamente a tres auroras y tres oca-
sos...



Si llega a ser cierta la teoría de un conocido hombre de ciencia, los astronautas que pongan por primera vez la planta en Marte quedarán estupefactos al comprobar que los dos satélites de este planeta no son más que cápsulas de metal hueco... en funciones de colosales "Sputnicks" puestos en órbita por una civilización muerta... ¡para un Programa Marciano del Espacio!

Los expertos en rayos cósmicos han llamado la atención sobre el peligro de la lluvia radiactiva o tormenta del espacio —formada por partículas subatómicas lanzadas a grandes velocidades— que procedente del Sol posiblemente azote a los navíos del espacio.



Para soslayar el peligro de quemaduras que esto supone, las tripulaciones deberán preservarse de las radiaciones, guareciéndose en compartimentos estancos de gruesas paredes de plomo que a este efecto irá provista la nave.



EN LA AVENTURA DE VICTOR PODRÉIS VER LOS RESULTADOS DE ESTA LLUVIA RADIACTIVA.

Los futuros viajeros de las rutas espaciales verán cruzarse en su camino al "Pioner IV"..., un proyectil dorado de catorce libras de peso.

Este planetoide está construido de manera que pueda girar en torno al Sol durante un mínimo de 100.000 años!



La familia TRAPISONDA

UN GRUPO QUE
ES LA MONDA

por
F. Ibáñez

¡Qué bien! Ya está
aquí el verano!

VE-
RA-
NO

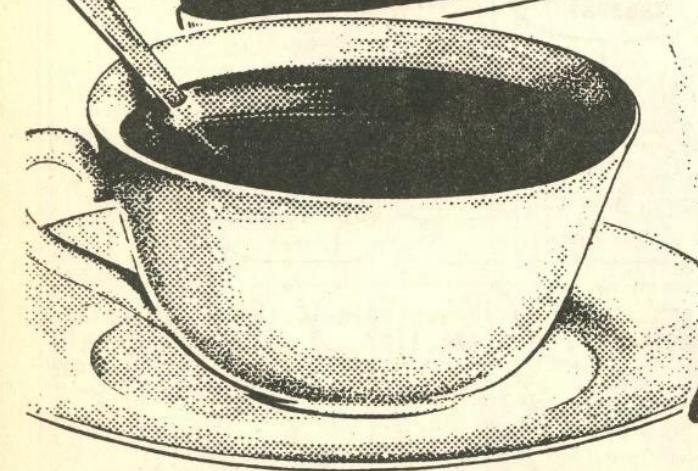
¡Llegó el
verano!

Sí... ya está todo
lleno de turistas!





Cola-Cao



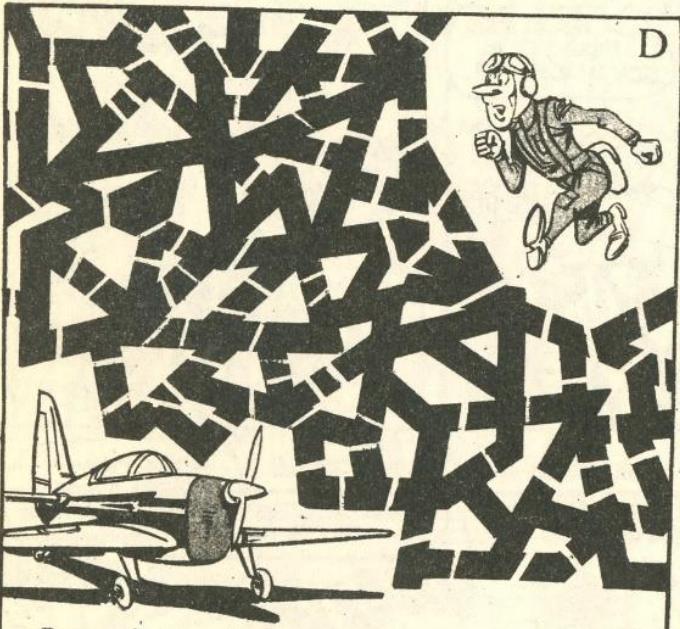
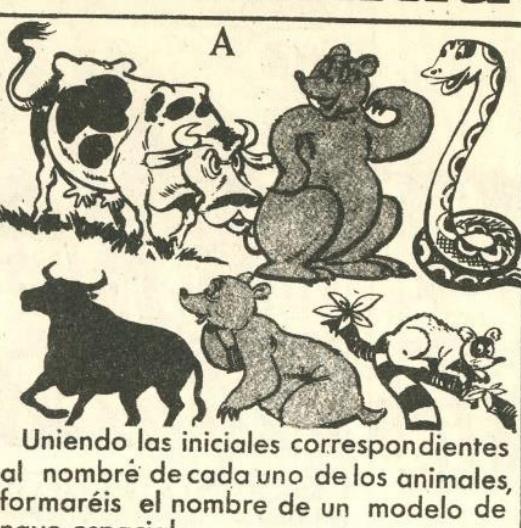
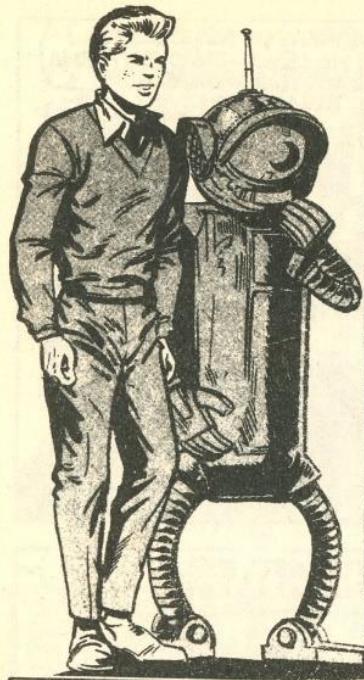
nutre

refuerza

vigoriza

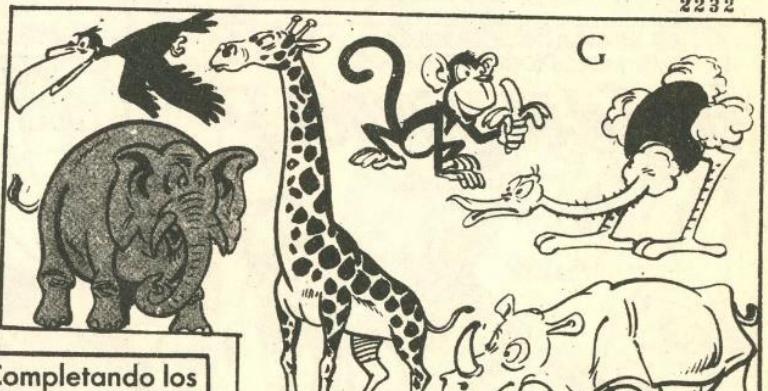
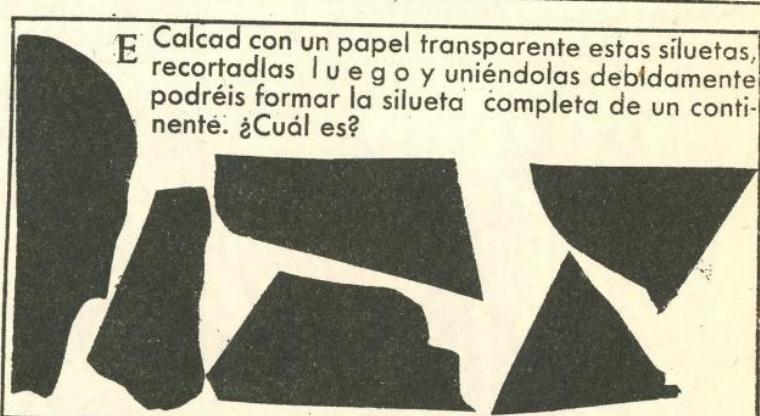
el alimento de la juventud

NUTREXPA, S. A. - BARCELONA



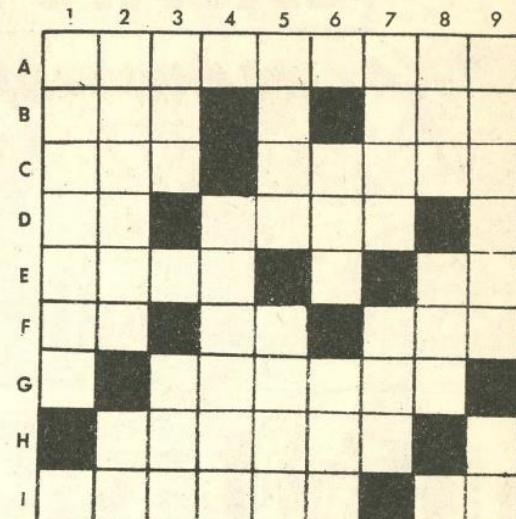
F E H I C F F A F C
G F I S E C I I

Completando los trazos aquí iniciados, lograreis formar los nombres de dos famosos cosmonautas.



Uno de estos animales pertenece a la fauna americana y otro a la indí, ¿sabéis cuáles son?

CRUCIGRAMA



HORizontales: A. Vehículos espaciales; B. Parte de un avión - Vocal - En francés, unido; C. (Al revés) En francés, cama - (Al revés) Político ruso; D. Siglas de Estados Unidos - (Al revés) Tuestan - Consonante; E. Esposa del Rajá - Vocal - Afirmación; F. Consonantes - Exclamación - Letras de sopa; G. Vocal - Plato típico valenciano; H. Instructor de Víctor - Consonante; I. Héroe del espacio - Negación.

Verticales: 1. Planeta - Consonante; 2. Pulir - Posesivo; 3. Adjetivo - Consonante - Masa de hielo flotante; 4. Vocal - (Al revés) Acción de trajinar; 5. Satélite de la Tierra - (Al revés) Mira; 6. Vocal - Nombre de mujer - Letras de lira; 7. Agrupación musical estudiantil - Consonantes; 8. Consonante - (Al revés) Pueblo de la prov. de Navarra - Consonante; 9. Amiga de Víctor - Nota.

SOLUCIONES EN LA PAGINA N° 33

El JABATO

EN LA LIRA ENCANTADA!

¡AH, QUÉ HERMOSO DÍA!

Un campamento en la selva...

CARRIÓN

¡OH, MUSAS, ESTREMECEOS! MI LIRA, QUE TANTO AMABA, HA DESAPARECIDO... ¿SE LA HABRÁ LLEVADO POSEIDON A SUS GLACIOS ABISMOS?

POSEIDON.- DIOS GRIEGO DEL MAR.

¡AH, TALIUS, TRAIDOR...! TU HAS SIDO! DE TESTABAS EL BELLO INSTRUMENTO DEL QUE TAN DULCES ACORDES OTRORA YO ARRANCABA...

BAJA ESO, FIDEO, QUE SOY INOCENTE...

¡RAING! ¡ÑIIIC!

¡ES MI LIRA! RECONOZCO SUS MELODIOSOS SONIDOS!

¡OH!

¡CARRACIN! ¡ÑIIIC!

FIDEO SE INTERNA EN LA ESPESA SELVA...

¡FIDEO, TEN CLIPADO, NO VAYAS A PAR CON UN LEÓN!

LIRA, LIRA, ESPERA EMOCIONADA AL QUE TAN DELICADAMENTE TE PULSA!

¡ÑAAIC!



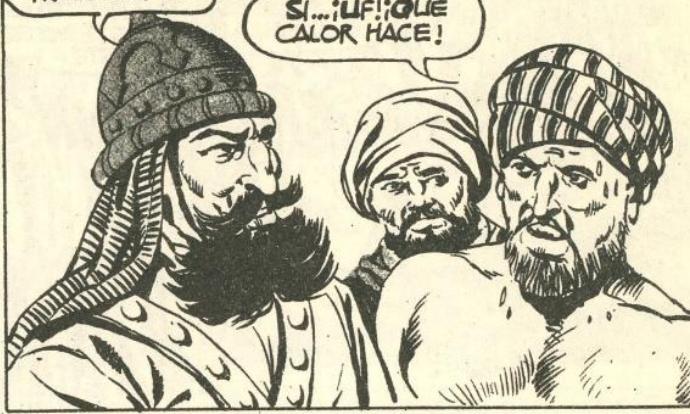
PERO PRONTO SE DETIENE, PARALIZADO POR UNA EXTRAÑA SENSACION...



¿OIS ESO, COMPAÑEROS? ¡ES EL HIJO DEL JEFE WAIJILI! LA SUERTE NOS HA FAVORECIDO, AL HACERNOS PASAR POR AQUÍ CASUALMENTE...



¡JO, JO! ¿NO LO COMPREMDES? SECLIE STRAREMOS AL PEGLIENO... Y LE PEDIREMOS A SU PADRE UN MILLAR DE COLMILLOS DE ELEFANTE, COMO RESCATE! ¡VAS COMPRENDIENDO?



ENTRETANTO... ¡QUÉ FRESCA ESTÁ EL AGUA! A TODO ESTO... ¿HABRÁ ENCONTRADO FIDEO SU LIRA?

¡ESPERO QUE NO AL MENOS, QUE NO LA ENCUENTRE HASTA DENTRO DE UNA SEMANA... ¡MIENTRAS TANTO, DESCANSARÁN NUESTROS OÍDOS!



EN AQUEL MOMENTO... ¡MI LIRA... ¡ESTA VEZ SUENA HACIA ALLÍ!



VIDEO SE LANZA CON TANTA PRECIPITACIÓN HACIA ADELANTE, QUE...

¡OH! HABÍA UNAS PERSONAS TRAS ESTOS ARBUSTOS Y LAS HE ARROLLADO...



PERDÓN... ¡MIL PERDONES! ¿HABÉIS VISTO POR AQUÍ UNA LIRA...?



V TÚ... ¿HAS VISTO ALGUNA VEZ UN PUÑO COMO ÉSTE?



MIENTRAS FIDEO TIEMBLA COMO UNA HOJA...









História de los "WESTERNS"

"EL OESTE Y EL CINE"

¿Cómo nacieron las películas del Oeste? Esta es una pregunta que seguramente os habréis hecho centenares de veces muchos de vosotros y lo habréis comentado más de una vez con vuestros amigos. Pues bien, vamos a tratar en este espacio de relatar el hecho que condujo a descubrir este género cinematográfico.

ranchos, los vaqueros, los enormes rebaños de reses, las incursiones de los indios y la vida sedentaria de los granjeros. Como situación geográfica, ha adquirido carta de naturaleza central y localizar dichos territorios con una palabra: el Oeste.

Resumida, la historia del lejano Oeste, podría sintetizarse así:

Años 1840-1849: Los pioneros, las caravanas y el descubrimiento del oro en California. Indios, luchas entre hom-



"EL OESTE EN LA NOVELA"

Todos sabéis que en los libros de autores como Zane Grey, Will James, J. Oliver Curwood y otros novelistas del género, se relatan aventuras cuyo medio ambiente está situado por regla general en territorio norteamericano narrándose en ellos la vida y costumbres de las grandes praderas, los

bres venidos de todas partes del mundo.

1869: Ferrocarriles, optimismo, colonización. Asalto de trenes, diligencias y Bancos. Persecuciones peligrosas y brioso galopar de caballos a través de las montañas, de los ríos y las praderas sin límite.

1889: La ley del revólver y la ra-

pidez en el disparo. Ciudades pobladas por aventureros de toda laya. Matones, "saloons" de colores abigarrados, enrarecida su atmósfera por el humo del tabaco y amenizados con música de pianola. Cuatreros, agentes federales y "sheriffs".

"EL OESTE Y EL CINE DE AVENTURAS"

Todo esto es lo que nos presenta también el cine en las películas del Oeste, películas de "cow-boys", que tienen por héroes a los más famosos actores de la pantalla. En la acción, los trucos son revólveres que nunca se cargan y siempre disparan, coches que vuelcan, rocas gigantescas voladas con dinamita, carrozatos que se hunden en el barro y el agua, distancias salvadas al galope de un bravo y dócil corcel que libra a su jinete de ser alcanzado por sus perseguidores, etcétera...

No obstante, la producción de esta clase de películas, así como la fama de sus intérpretes, no se hubiera conocido de no ser por el accidente que sufrió el coche de un industrial a principios de siglo.

"POR UNOS CABALLOS ENCABRITADOS"

Ocurrió que este industrial había mandado que le hicieran un film de propaganda sobre un nuevo modelo de coche que quería lanzar al mercado, se trataba de un coche abierto, tirado por un tronco de caballos. La escena se rodó mientras el coche circulaba tranquilamente por la calle principal de un pueblo pero, de pronto, los caballos sacudieron sus crines, se alzaron de manos y emprendieron veloz carrera. Unos "cow-boys" que casualmente estaban entre el público presenciando la escena, salieron en su persecución montando rápidamente en sus caballos. El operador, creyendo su trabajo estropeado a causa de la espantada de los animales, se puso furioso y abandonó el trabajo pero el director, impulsado por la curiosidad, quiso ver cómo resultaban en película los caballos al galope y siguió filmando. La escena, una vez proyectada, resultó de un dinamismo tal que fue calificada de verdadero descubrimiento, sirviendo de punto de partida a un género de cine que de no haber sido por este percance, quizás no se hubiera llegado a conocer.

SOLUCIONES

"¡ADELANTE GOLIATH!"

2 Para llegar hasta la cocina tienes que rodear la torre de homenaje y bajar hasta el sótano.

3 Una arruga en el brazo izquierdo.
La sombra del palo junto a la mano.
Una arruga en la rodilla derecha.
No se ve el faldellín en el lado derecho.
A un zapato le falta sombra.
Falta una arruga en el brazo derecho.

4 Goliath no puede conocer un velero de tres palos puesto que son muy posteriores a su época

5 TRUENO Taza. Rata. Unicornio. Esfera. Narval. Ojo.

6 La esfera del número 3

a "AMENIDADES VICTOR"

A. VOSTOK

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: A. Satélites; B. Ala - U - Uni; C. tll - nineL; D. Lis - nasA - V; E. Ran - A - Si; F. NR - Ja - SOA; G. O - Paella; H. Martín - D; I. Victor - No.

VERTICALES: 1. Saturno - V; 2. Alisar - Mi - Tal - N - Pac; 4. E - nijarT; 5. Luna - aetO;

6. I - Isa - LIR; 7. Tuna - SLN; 8. Ene - soA - N; 9. Silvia - Do.

C. El militar la del señor gordo.
La muchacha la del hindú.
El señor gordo la del militar.
El hindú la de la muchacha.

E. África.

F.

SHEPPARD GRISSEOM

G. El Tucan; americano. Rinoce-
ronte de un solo cuerno; indú.
Los demás son africanos.

Grandeza...

LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

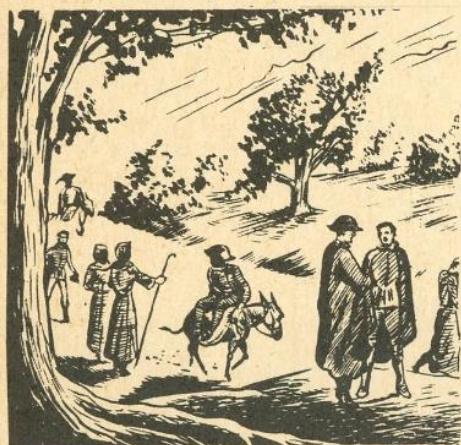
"El que quiera saber, que vaya a Salamanca", dice un adagio popular. Y es que la Universidad de Salamanca, como la de Alcalá, fue la más representativa de la gloria cultural de España, verdadero faro del humano saber.



La ciudad de Salamanca, sobre la orilla derecha del Tormes, ofrece a los ojos del visitante un esplendoroso conjunto de bellos monumentos, testigos de un glorioso pasado. Allí está la "salmanticense", la célebre Universidad, cuya fundación se debe al rey Alfonso IX, en el año 1218, y que siguió gozando de la protección real durante el reinado de Fernando III.

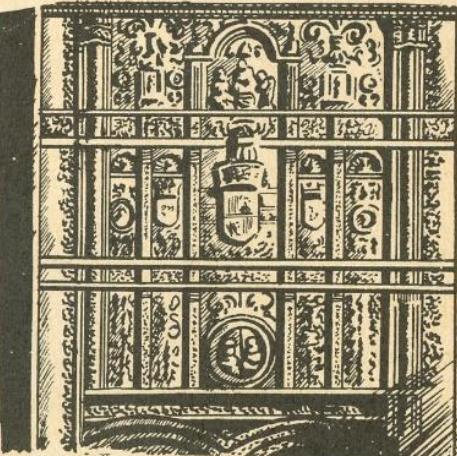
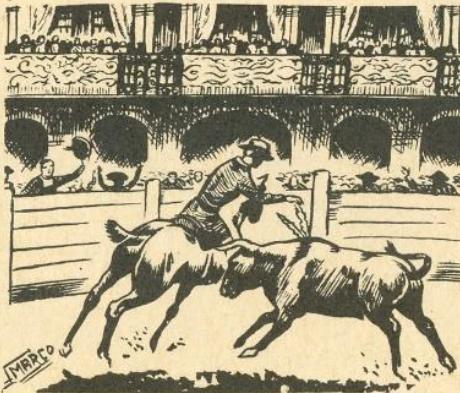


Sin embargo, fue Alfonso X el Sabio quien dictó la primera Constitución de la Universidad salmantina, el 8 de mayo de 1254, dotándola con 2.500 maravedíes anuales.



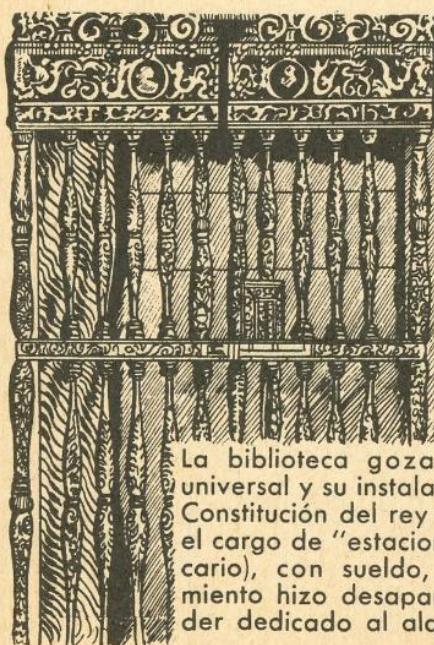
El día de San Lucas, en octubre, comenzaban los cursos, y de todas partes acudían a Salamanca los que querían aprender Leyes, Física, Gramática, Teología y otras ramas de la sabiduría.

Con motivo de las concesiones del grado de Doctor, se organizaban grandes festejos académicos y populares. Entre estos, no faltaban los de carácter taurino, celebrados en la Plaza Mayor de la ciudad, hoy monumento nacional.



El edificio de la Universidad fue construido en el siglo XV y comienzos del XVI. Su fachada principal es la obra más perfecta y conservada del arte plateresco, y en ella puede verse un medallón representando a los Reyes Católicos.

522



En una de sus aulas, que todavía se conserva, es donde Fray Luis de León, aquel gran poeta y perito en desentrañar las letras sagradas explicara sus magistrales lecciones de Teología Escolástica y Sagrada Escritura.

Interminable sería la relación de la lista de nombres ilustres que pasaron por los claustros de la Universidad salmantina pero, entre los que ocupan lugar destacado, cabe señalar a genios de la cultura española como Antonio de Nebrija, el padre Vitoria, Cervantes, etc., etc.



La biblioteca goza de renombre universal y su instalación data de la Constitución del rey Sabio, al crear el cargo de "estacionario" (bibliotecario), con sueldo, cuyo nombramiento hizo desaparecer al mercader dedicado al alquiler de libros.

...de España

DIBUJO Y PINTURA

¡Sueldos fabulosos!

¡Conozca el auténtico valor de sus manos! ¡Las agencias de Publicidad pagan sueldos de hasta 10.000 pesetas a un buen dibujante! ¿Por qué? Porque la demanda es enorme: anuncios, folletos, ilustraciones en revistas y novelas, portadas de libros, dibujo cómico, historietas... ¡Un inmenso campo de posibilidades se abre ante usted!



Conozca los secretos del profesional

Los Cursos AFHA de Dibujo le proporcionan la preparación necesaria para triunfar en el dibujo: El Curso de Dibujo y Pintura en general ha sido planteado para que usted aprenda todas las técnicas profesionales, tanto artísticas como comerciales. Y si usted desea especializarse rápidamente, AFHA le ofrece sus Cursos de especialización: El Curso de Dibujo y Pintura Artísticos, el Curso de Arte Comercial y Publicitario, y el Curso de Dibujo de Historietas.



DELINANTE PROYECTISTA

La profesión más solicitada

Eche una mirada a las páginas de "Demandas" de su periódico. Todos los días habrá anuncios solicitando delineantes. ¡Es una profesión que escasea! ¿Razones? La continua expansión industrial del país, la creación de nuevas fuentes de riqueza, las necesidades perentorias de ingenieros y arquitectos...

Una preparación rápida y perfecta

Los Cursos AFHA de Dibujo Técnico, con sus distintas especialidades -delineante-proyectista en general, delineante-proyectista mecánico, delineante-proyectista de la construcción- le proporcionan una enseñanza útil y práctica, rápida y eficaz, en todo momento comprensible, sin tecnicismos inútiles.

¡Con caja de compases!

¡Suya con el primer grupo de lecciones! ¡Infórmese!



ELECTRONIA, RADIO & TV

En el Curso AFHA de Electrónica, Radio y TV la teoría y la práctica están estrechamente unidas para formar radiotécnicos perfectos, expertos en montaje y reparación de toda clase de aparatos de base electrónica. Con lecciones ilustradas a todo color, amenas y fáciles y valiosos kits para montajes: receptores de dos a ocho válvulas, aparatos a transistores, incluso un televisor de 19 pulgadas, que monta por sí mismo. ¡Todo queda de su propiedad!

ELECTRICIDAD

El Curso AFHA de Electricidad abarca todos los aspectos de la electricidad aplicada: instalaciones domésticas e industriales, tracción, telecomunicación, refrigeración, así como reparación de averías de todo tipo, incluidas las del automóvil. Valiosos equipos de materiales complementan la enseñanza. ¡Todo queda de su propiedad!

IDIOMAS

Inglés-Francés Una necesidad del hombre de hoy

Saber idiomas es situarse en el punto óptimo para poder aprovechar todas las oportunidades, y relacionarse con las empresas y las personas que realmente cuentan en el mundo de hoy.



Aprenda fácil y rápidamente

Con un método sensacional, a través de más de 3.000 imágenes para comprender mejor. Sin gramática; por medio de la enseñanza directa y la asimilación intuitiva. Con discos o sin discos.

Tocadiscos incluido si lo precisa

AFHA le enviará con el primer grupo de lecciones un soberbio tocadiscos. ¡Infórmese!

FOTOGRAFIA

Una afición que da dinero

Obtenga de su afición a la fotografía mayores satisfacciones. ¡Usted puede ganar un doble sueldo, incluso establecerse, si domina la técnica fotográfica!



Una enseñanza práctica y eficaz

El Curso AFHA de fotografía lo proporciona todos los conocimientos que necesita, tanto artísticos como técnicos.

Todo un laboratorio para usted!

AFHA le facilita, sin ningún gasto extra, un laboratorio completo, incluida una formidable ampliadora profesional. ¡Todo queda de su propiedad!

¡No tiene cámara?

Puede recibirla con el primer grupo de lecciones, por una cuota mensual mínima. ¡Infórmese!

CORTE Y CONFECCION

El Curso que permite a la mujer de su casa aprender a cortar y a confeccionar sus propios vestidos, practicando con sus propias medidas.

Solicite información HOY MISMO!



Maestro Nicolau, 9-11 - BARCELONA (6)
Hileras, 4 - MADRID (13)

Recorte y envíe, debidamente cumplimentado, este cupón, y recibirá una revista con amplia información del Curso que le interese.

GRATIS y sin compromiso Remítame información sobre su Curso (escriba el que le interese)

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

AFHA - Dpto. 146/01 M. Nicolau, 9-11 - BARCELONA (6) Hileras, 4 - MADRID (13)

AFHA